



© Photo@P.Lobo

Luxembourg Jazz Voices

SONNDES
15.
SEPT.

inecc institut
européen de
chant choral
LUXEMBOURG

Veräinshaus Garnich **16:00**

All that Jazz!

Une nouveauté dans le monde des chorales au Luxembourg: Avec Luxembourg Jazz Voices le INECC a fondé et réalisé en 2018 un projet planifié depuis longtemps, à savoir une chorale qui met l'accent surtout sur des performances de jazz. Cette chorale mixte aux chanteurs et chanteuses internationaux se base aussi bien sur le swing traditionnel que sur un répertoire plus contemporain influencé par des mouvements de musique comme le bossa nova ou le funk. Des formations vocales comme « Manhattan Transfer » et « New York Voices » constituent les sources d'inspiration principales des membres des « Luxembourg Jazz Voices ». Les 14-16 chanteurs et chanteuses sont accompagnés par un petit big band luxembourgeois - une formation unique au Luxembourg! Cette composition promet des performances excitantes et extraordinaires aux musiciens et au public.

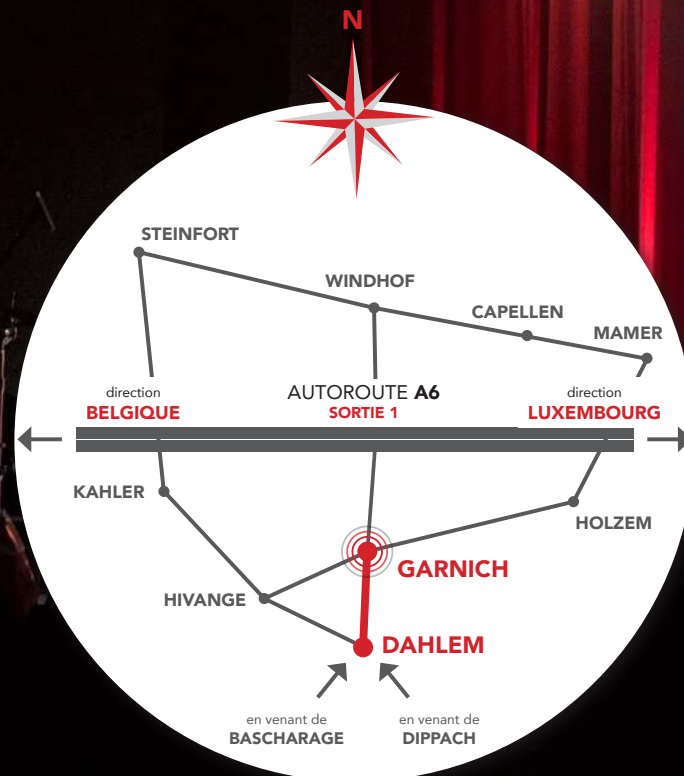
L'ensemble « Luxembourg Jazz Voices » est dirigé par la chanteuse de jazz Edith Van den Heuvel.

INFO | www.garnich.lu



VERÄINSHAUS GARNICH
6 rue des Sacrifiés
L-8356 Garnich

"AM KELLER" DAHLEM
3 rue de l'École
L-8352 Dahlem



GRATIS ENTRÉE

Fir lessen a Gedrénks ass gesuergt!

INFO

www.garnich.lu

Tél: 38 00 19-1

culture@garnich.lu

Gemeinde Garnich



COMMUNE DE
GARNICH

2019
3. EDITION

Kleng Konscht festival

AN DER GEMENG GARNICH

FREIDES
3.
MEE

SAMSDES
4.
MEE

SONNDES
15.
SEPT.

CONCERT
CHANSON
LIESUNG
GESANG

KLENGKONSCHTFESTIVAL
powered by



Commission
culturelle
Commune
de Garnich





„BumTschak Percussion“

FREIDES
3.
MEE

Hören, staunen und mitmachen!
Konzert mit Sven KIEFER & Yves POPOW
Nur für die lokalen Schulklassen

Veräinshaus Garnich **fir Kanner**

Das neue Programm von Sven Kiefer und Yves Popow öffnet Kindern von 5 bis 9 Jahren die faszinierende Welt der Rhythmen und Klänge.

Der erfahrene Pädagoge und Musiker Sven Kiefer hat mit „BumTschak Percussion“ ein Programm entwickelt, das die Kinder spielerisch zum konzentrierten Zuhören und fröhlichen Mitmachen motiviert. Spontan übernehmen die Kinder die Rhythmen der Instrumente, bewegen sich unbefangen und mit Spaß zu den vielfältigen Klängen. Dabei entdecken sie eigene Ausdrucksmöglichkeiten, schulen ihr Gehör- und ihren Bewegungssinn.

Dieses klug konzipierte Angebot mit Spaßfaktor schafft ein Musikerlebnis, das dem Gemeinschaftsgefühl gut tut und die Kommunikation fördert. Denn Musik ist eine Sprache, die jedes Kind versteht!

www.svenkiefer.com



„Liebe Triebe“

FREIDES
3.
MEE

Chansonwend
mam Yannchen HOFFMANN
Piano: Erny DELOSCH

Veräinshaus Garnich **20:00**

Eng Fra (Yannchen HOFFMANN) ass drop komm, dass hire laangjäregere Partner se bedréit. Wéi soll se reagéieren? Entweder hält se sech e Beispill un der „Madame Arthur“, oder se gesäit sech schonns als „Dame von der alten Schule“ verdrénchen.

Si entscheet sech nom Motto: „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben“ an huet kuerz drop och schonns 2 „Liebhaber“. Dass si bei esou engem frivole Liewenswandel als „Vamp“ oder „hysterische Ziege“ ofgestempelt gëtt, hält si net of fir sou munche gudde Rotschlo ze ginn: „Man muss den Männern sagen dass sie klug sind.“

Op hirer Sich, mat allen Héichten an Déiften, no der idealer Partnerschaft, kënnst si zur Konklusioun, dass fir si just nach „die Ehe“ a Fro kënnst. Op dat d'Léisung ass?

D'Yannchen Hoffmann, begleet vum Erny DELOSCH, presentéiert an hirer charmant, humorvoller Manéier en onverglesslechen, 3-sproochege Chansonwend, mat Lidder an Texter aus 3 Joerhonnerten.



Liesung „Nora Wagener“

SAMSCHEDES
4.
MEE

Liesung: Nora WAGENER
Musik: Isabelle CHAUSSY (Akkordeon)

„Am Keller“ Dahlem **16:00**

Nora WAGENER, 1989 in Luxemburg geboren, hat bereits mehrere Auszeichnungen im In- und Ausland erhalten und diverse Beiträge in Literaturzeitschriften veröffentlicht. Ihr Debütroman „Menschenliebe und Vogel, schrei“ ist 2011 bei „Op der Lay“ erschienen. 2015 ist ihr zweites Buch „E. Galaxien“ beim deutschen Conte-Verlag publiziert worden; im gleichen Jahr hat sie ein Stipendium im Literarischen Colloquium Berlin erhalten. 2017 wurde ihr Kurzgeschichtenband „Larven“ in Luxemburg mit dem „Prix Servais“ und dem Jurypreis „Coup de Coeur“ ausgezeichnet.

Born in 1989, Isabelle CHAUSSY began to play the accordion at the age of nine. After three years in the UGDA, she joined the class of the accordionist Maurizio SPIRIDIGLIOZZI (Conservatory of Luxembourg). Her fascination for the accordion began in the Folklore Dance Classes, where she had her first encounter with this instrument and the folk music as such. Today she is part of the Duo 'Magic Moments' (accordion and violin) and studies musical therapy in Berlin.



Concert „Jitz Jeitz Quartet“

SAMSCHEDES
4.
MEE

Jitz JEITZ - saxophone ténor
Claude SCHAUS - piano
John SCHLAMMES - contrebasse
Mich MOOTZ - batterie

Veräinshaus Garnich **20:00**

Jitz JEITZ (1962), pas encore dinosaure, mais déjà saxophoniste „vintage“ de la scène du jazz luxembourgeoise, a fait ses études au Luxembourg, à Strasbourg et à Liège, et s'est produit depuis les années '80 avec presque tous les « local heroes » du pays et de la Grande Région. Il a joué e.a. avec Claudio RODITI, Steve SHEHAN et Nils LANDGREN, et en tant que membre du « Luxembourg Jazz Orchestra », il a partagé la scène avec Bob MINTZER, Phil ABRAHAM, Slide HAMPTON, Freddy COLE, Don BRADEN, Jon FADDIS, David LINX, Michel CAMILO et Billy COBHAM. En 2003, il était membre de l'EBU-Bigband en résidence à Istanbul.

En 2009, il a rassemblé son quartette actuel, avec lequel il présente des compositions personnelles, binaires et ternaires, ainsi que des reprises pop et même classiques jazzifiées, avec une sonorité acoustique non maquillée, dans la tradition du quartette de jazz classique où se côtoient rigueur et désinvolture.

www.jitzjeitz.com